

ROBA APPOSTA®

2 BATH BLACK AND WHITE REVERSAL KIT

COS' E'

ROBA APPOSTA è un kit di prodotti chimici studiati in modo da semplificare il processo di inversione per carte fotografiche e pellicole bianco e nero fotografiche e cinematografiche.

CONTENUTO

ROBA APPOSTA kit è composto da quattro bottiglie da 250ml di prodotti chimici concentrati, più un chimico ausiliario in bustina o flaconcino:

- 1** indica lo sviluppo, è stato creato appositamente per questo processo ed ha una durata pressochè illimitata sia concentrato, che in soluzione di lavoro.
Ha il compito più snervante perchè lavora due volte, **da evitare il contatto con 2A e 2B perchè la durata sarebbe drasticamente ridotta**
- 2A** indicano la sbianca, sono da mettere insieme al momento dell' uso solo nella quantità strettamente necessaria allo scopo. Concentrate hanno una durata illimitata, una volta mescolate tra loro, hanno durata di qualche ora.
2B **Non devono mai venire in contatto con 1, altrimenti la loro efficacia si annulla**
- X** è il chimico ausiliario, consigliato, ma non obbligatorio.
Serve a pulire a fondo il materiale sensibile dopo il passaggio nella sbianca in modo da mantenere lo sviluppo efficace il più a lungo possibile

CARTE FOTOGRAFICHE

SENSIBILITA' CARTE FOTOGRAFICHE: da **iso 1 a iso 12** in base a marca e tipo di carta

DILUIZIONE PARTE **1** **1 + 1 (si recupera)**

DILUIZIONE PARTE **2A** **2B** **1+1+6 (non si recupera)** esempio: 100ml 2A + 100ml 2B + 600ml acqua

DILUIZIONE PARTE **X** **12gr da diluire in 1L d' acqua (si recupera finchè rimane inodore)**

PROCEDIMENTO

in luce di sicurezza

- 1** SVILUPPO **1** **6'00"** da 20 a 24 °C
LAVAGGIO ACQUA **1'00"** da 15 a 30 °C
- 2** SBIANCA **2A** **2B** **1'00"** da 20 a 24 °C
(la carta non sbianca completamente, resta una leggera traccia positiva)

da questo momento è possibile operare in luce ambiente

- 3** LAVAGGIO ACCURATO (possibilmente in acqua corrente) **5'00"** da 15 a 30 °C
LAVAGGIO CON COMPONENTE **X** (opzionale, ma consigliato) **2'00"** da 20 a 24 °C
avvicinare la carta ad una fonte di luce diretta per qualche secondo
- 4** SVILUPPO (ritornare nel primo sviluppo) **4'00"** da 20 a 24 °C
- 5** FISSAGGIO (non indispensabile, ma consigliato, usare normale fissaggio carte) **1'00"** a 20 °C
LAVAGGIO FINALE **5'00"** da 15 a 30 °C

NOTE

Il risultato varia in base al materiale sensibile, ogni tipo di carta offre una diversa varietà di toni e intensità sui neri, una caratteristica estremamente interessante a livello creativo

Il contrasto può essere variato ed è gestibile in tutte le carte Multigrade con i filtri appositi

Con 1 litro di sbianca in soluzione di lavoro, si possono trattare almeno 60 carte misura 13x18cm, oppure 30 misura 20x25cm, lo sviluppo va recuperato e si usa finchè ha efficacia.

PELLICOLE FOTOGRAFICHE E CINE

FILM SPEED: **non sempre le pellicole rispondono agli ISO nominali, si consiglia un test**

DILUIZIONE PARTE ① 1 + 1 (si recupera)

DILUIZIONE PARTE ②A ②B 1+1+14 (non si recupera) esempio: 20ml 2A + 20ml 2B + 260ml acqua
1+1+18 per le pellicole CINE (non si recupera)

DILUIZIONE PARTE ③ 12gr da diluire in 1L d' acqua (si recupera)

OPERARE ALLE TEMPERATURE INDICATE - AGITAZIONE O CAPOVOLGIMENTO TANK 10" OGNI MINUTO

PROCEDIMENTO

- 1 SVILUPPO** ① **10'00" 22 °C +/- 0,5 °C** (per le pellicole CINE sviluppare 15'00")
LAVAGGIO ACQUA **1'00" 20 °C +/- 2,0 °C** (acqua corrente oppure 3x30" con cambio acqua)
 - 2 SBIANCA** ②A ②B **5'00" 20 °C +/- 0,5 °C** (per le pellicole CINE 6'00") (usare una volta sola)
LAVAGGIO IN ACQUA CORRENTE **2'00" 20 °C +/- 2,0 °C**
(attenzione: subito dopo la sbianca ed il lavaggio, aprire la tank in luce attenuata e controllare a vista che l' immagine argentea si sia completamente cancellata, in caso contrario aggiungere tempo alla fase di sbianca)
 - 3 LAVAGGIO CON COMPONENTE** ③ (raccomandato) **4'00" 20 °C +/- 0,5 °C**
(lavare fino alla completa pulizia delle parti trasparenti della pellicola, è possibile controllare il processo a vista)
LAVAGGIO ACQUA **1'00" 20 °C +/- 2,0 °C** (acqua corrente oppure 3x30" con cambio acqua)
- a questo punto si può operare in piena luce
- 4 INVERSIONE CON LUCE DIRETTA**
consigliamo di eseguirla dentro un contenitore trasparente o bianco, in acqua a 20 °C, con luce molto potente e ravvicinata come nel disegno
(esempio 150 watt, o led equivalenti, per 2 minuti per ogni lato della spirale dove è inserita la pellicola, una spirale per volta a 10cm di distanza)
-
- 5 SVILUPPO** (ritornare nel primo sviluppo) **4'00" 20 °C +/- 0,5 °C** (per le pellicole CINE sviluppare 2'30")
 - 6 FISSAGGIO** (consigliato, usare normale fissaggio pellicole) **1'00" a 20 °C**
LAVAGGIO FINALE **5'00" 20 °C +/- 2,0 °C**

ATTENZIONE: NON TOCCARE LA GELATINA DELLA PELLICOLA FINO AD ASCIUGATURA COMPLETATA

NOTE

Con un kit si possono trattare fino a 15 pellicole 135 o 120

Si possono invertire tutte le pellicole bianco e nero presenti sul mercato, *comprese le CINE 8, 16, 35mm*, ecc., la maggior parte di esse hanno una propria base con una lieve dominante, una caratteristica che rimarrà dopo il procedimento. Ci sono pellicole con base trasparente, che mantengono un aspetto più cristallino in particolare sulle luci

AVVERTENZE

Con l' apertura dei contenitori del kit **ROBA APPOSTA**, l' utilizzatore dichiara di aver letto e compreso le istruzioni e le precauzioni d' uso del prodotto allegate alla confezione
Agitare sempre il contenuto delle bottiglie prima dell' uso

I prodotti si conservano molto bene anche dopo aperti.

ATTENZIONE: evitare che il componente ① venga in contatto con ②A e ②B, la contaminazione ne annulla la reciproca efficacia e li rende inutilizzabili.

Precauzioni nell' uso dei prodotti chimici:

Come tutti i prodotti chimici per trattamenti fotografici, anche il KIT ROBA APPOSTA contiene sostanze che possono essere irritanti per la pelle e pericolose se ingerite.
TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI !

① può provocare una reazione allergica cutanea, provoca grave irritazione oculare, sospettato di provocare alterazione genetica, sospettato di provocare il cancro, nocivo per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata

②A provoca gravi ustioni cutanee e gravi lesioni oculari, tossico per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata

②B provoca gravi ustioni cutanee e gravi lesioni oculari

③ nocivo se ingerito, provoca gravi lesioni oculari, a contatto con acidi libera gas tossici

CONSIGLI

Evitare di respirare la polvere, i fumi, i gas, la nebbia, i vapori, gli aerosol, in caso di contatto con le soluzioni, lavarsi accuratamente e sciacquarsi con molta acqua.
In soggetti particolarmente sensibili, può dare occasionalmente reazione cutanea allergica a seguito di contatti ripetuti.

Si raccomanda l' uso di guanti di gomma, che prima di essere tolti dovranno essere lavati accuratamente sulla parte esterna.

Lo smaltimento della chimica esaurita va effettuato nel rispetto della normativa vigente nazionale e locale.

Per maggiori informazioni su pericolosità e precauzioni richiedere i contenuti delle schede di sicurezza all' indirizzo Email: info@fineartlabo.com