

# THE EXPOSURE WHEEL

Tools by  
*Branco Ottico*

In fotografia può capitare di usare fotocamere sprovviste di esposimetro, in questi casi si rischia di sbagliare completamente la foto errando il calcolo che prevede una corretta lettura della luce in modo che la fotografia risulti esposta nel modo giusto.



La ruota esposimetrica aiuta a valutare l'esposizione attraverso l'abbinamento del valore esposimetrico EV ad una specifica condizione di luce, individuando i valori di diaframma e tempo di esposizione più adeguati.



Il valore di esposizione, o valore esposimetrico, o EV è un valore di intensità luminosa riferito a una determinata condizione di luce, tenendo conto anche della sensibilità. In questo caso specifico gli EV delle varie condizioni di luce sono stati rilevati alla sensibilità di 100 ISO.



A ogni valore EV corrispondono delle coppie di diaframma e tempo di otturazione che forniscono, alla pellicola o al sensore fotografico, sempre la stessa quantità di luce.



Uno stesso valore EV si può ottenere con differenti combinazioni di diaframmi e tempi di scatto tenendo presente che la foto finale, a seconda delle diverse combinazioni, risulterà profondamente diversa.



Gli EV infatti determinano esclusivamente l'esposizione luminosa, a determinare la profondità di campo e l'effetto mosso del risultato finale, influiscono esclusivamente e rispettivamente i valori di apertura e i tempi di scatto.

## Come fare?

1

Stampa le pagine successive fronte e retro, ritaglia e sovrapponi le ghiera 1 e 2 come in figura e uniscile con un fermacampioni per assemblare l'exposure wheel.

2

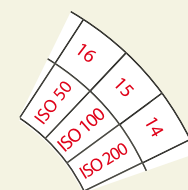
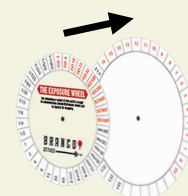
In base alle condizioni di luce scegli il valore EV più adatto secondo gli esempi riportati sul retro della ghiera numero 2.

3

A seconda del supporto fotografico utilizzato, fai coincidere un valore ISO della ghiera 1 con il valore EV scelto in precedenza, tra quelli in rosso sulla ghiera 2.

4

Le combinazioni di tempo/diaframma ottenute vanno impostate sulla fotocamera per eseguire la corretta esposizione.

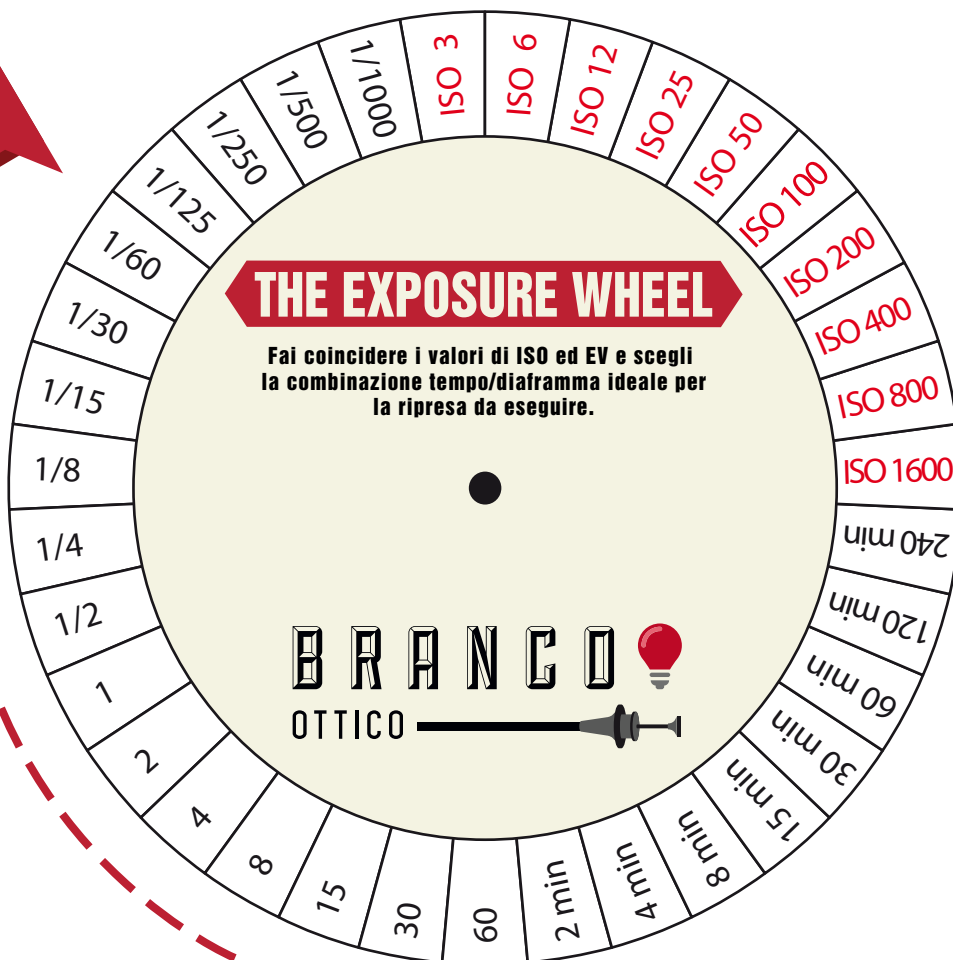


Ghiera

1

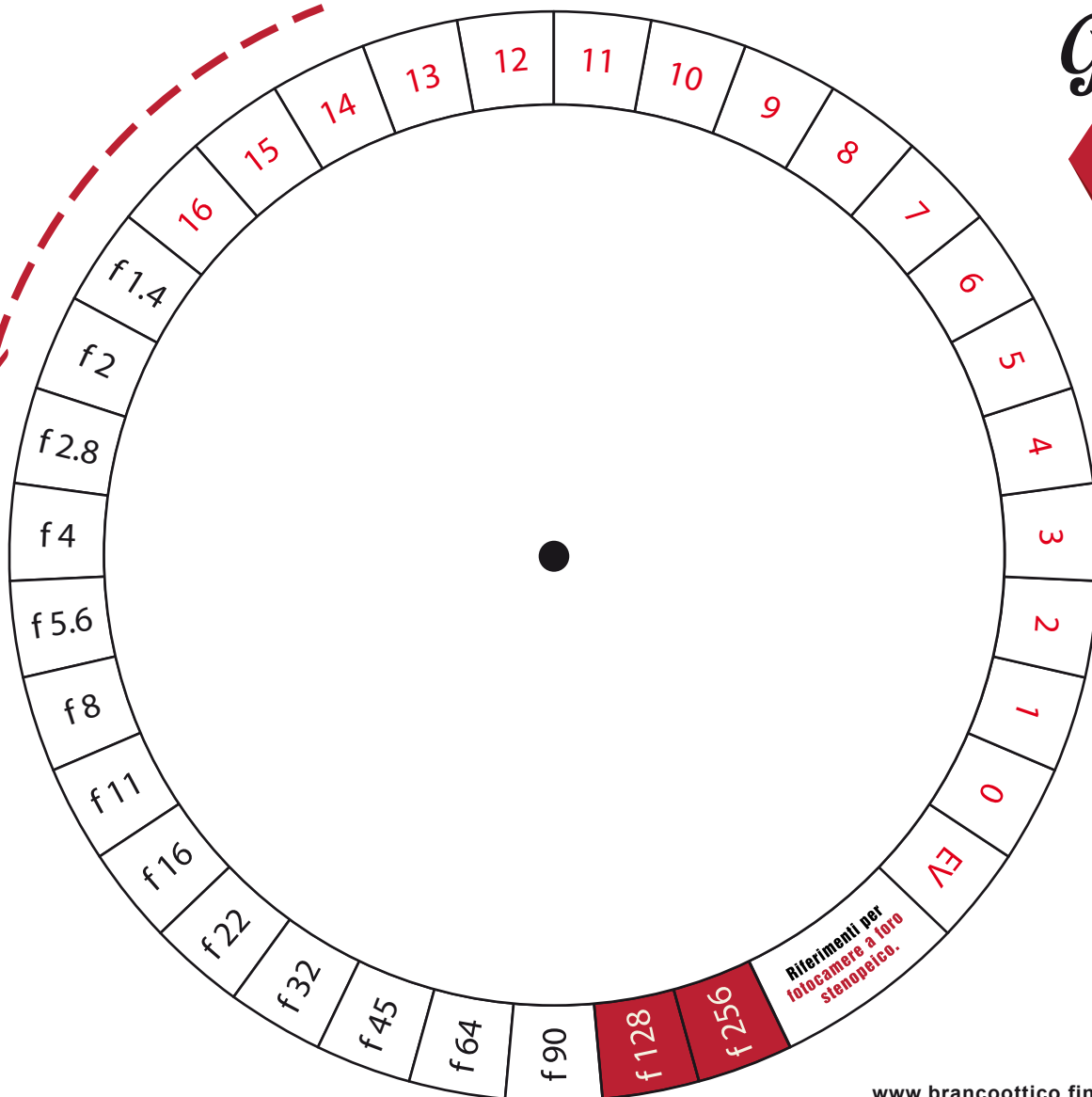
FRONTE

Le ghiera sono già state impaginate per una stampa fronte e retro formato A4 senza margini delle pagine 2 e 3. Ti consigliamo di stampare su cartoncino da almeno 200g/mq per un corretto funzionamento.

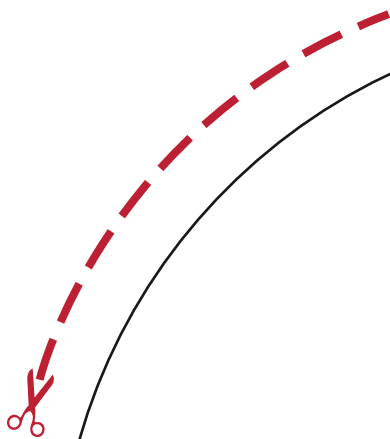


Ghiera

2



**RETRO**



I riferimenti di luminosità si riferiscono alla ripresa di un soggetto in luce diretta, nel caso di ripresa in zone d'ombra è necessario tenere conto di un aumento dell'esposizione.

Es: Soggetto sotto cielo nuvoloso = EV12, se il soggetto è in zona d'ombra con cielo coperto considerare -2 o -3EV = EV9.

- |    |    |   |  |
|----|----|---|--|
| EV | 16 | Sole forte sulla sabbia o neve                |  |
| EV | 15 | Sole forte (ombre dure)                       |  |
| EV | 14 | Leggermente nuvoloso (ombre morbide)          |  |
| EV | 13 | Cielo coperto (niente ombre)                  |  |
| EV | 12 | Cielo nuvoloso                                |  |
| EV | 11 | Molto nuvoloso Tramonti                       |  |
| EV | 10 | Subito dopo il tramonto                       |  |
| EV | 9  | Luci al neon<br>Soggetti con luce spot        |  |
| EV | 8  | Stadio illuminato<br>Interni luminosi         |  |
| EV | 7  | Ambienti illuminati<br>Mostre/Sfilate         |  |
| EV | 6  | Illuminazioni artificiali<br>Interni diurni   |  |
| EV | 5  | Interni notturni<br>con luce media            |  |
| EV | 4  | Palazzi illuminati<br>Strade molto illuminate |  |
| EV | 3  | Illuminazione notturna<br>Fuochi d'artificio  |  |

